

PÂTE-DE-VERRE

Pâte-de-Verre- Schalen

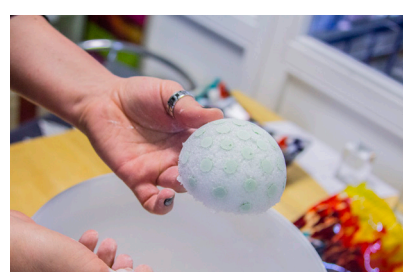
1. Die Form mit Crystalcast 3566200 in 2 Schichten aufbauen. Um ein Tonmodell oder ein Wachsmodell wird die Mischung als dicker Brei aufgetragen.
2. Die Form nach dem Aushärten feucht halten (z.B. mit feuchtem Zeitungspapier in einer Tüte).
3. 2 Löffel CMC- Pulver (5441000) mit heißem Wasser aufgießen und quellen lassen.
4. Glaspuder (Bullseye 0126 -08, System96 2264-F1, Float 0072-K0) mit ein wenig Glastac (3562800) mischen und mit einem Pinsel kleine Punkte in die feuchte Form tupfen.
5. Feine Fritten (Bullseye 1101-01, System96 00-F2, Float 0005- K2) mit 2 Löffel Wasser und 1 Löffel CMC mischen. Die Mischung prüfen, sie muss klebrig sein, aber nicht zu feucht.
6. Mit einem Löffel die Fritten in die Form geben und ca 4-5mm dick auftragen und vorsichtig „festklopfen“.
7. Die Form in den Ofen stellen und ausrichten, z.B. mit Sand oder Keramik stützen.
8. Die Form auf 150°C aufheizen und 2 Stunden trocknen.
9. Dann bei niedrigen Temperaturen nur „tackten“ bzw. „verkleben“:

Bullseye ca. 705°C – 20 Minuten

System96 ca 700°C – 20 Minuten

Float ca 715°C – 30 Minuten

10. Nach dem Schmelzen die Schälchen vorsichtig aus der Form lösen. Man kann die Formen komplett in einen Eimer mit Wasser legen. Das Material löst sich dann auf und man kann die Schälchen einfach entnehmen.



Pâte-de-Verre- bowls

1. The form is built with Crystalcast 3566200 in 2 layers. The moldmix is applied around your wax- or clay model like a thick mush.
2. Hold the mold wet after hardening (e.g. with a moist newspaper in a bag).
3. Pour hot water over 2 spoons of CMC (5441000) and let it soak and swell.
4. Mix glass powder (Bullseye 0126 -08, System96 2264-F1, Float 0072-K0) with a little bit of Glastac (3562800) and stipple small dots into the moist mold.
5. Mix fine frits (Bullseye 1101-01, System96 00-F2, Float 0005- K2) with 2 spoons of water and 1 spoon of CMC. Try out the mixture. The frits has to be sticky but not to wet.
6. Put the frits with a spoon into the mold, approx 4-5mm thick and pat them carefully down.
7. Place the mold into the kiln and align it with sand or ceramic supports.
8. Heat up the mold to 150°C and dry it fo 2 hours.
9. Than "tack-fuse" it:
 Bullseye approx 705°C – 20 minutes
 System96 approx 700°C – 20 minutes
 Float approx 715°C – 30 minutes
10. After fusing loosen the bowl carefully from the mold. You can place the complete mold into a bucket with water. The material will disband and you can take out the bowl easily.