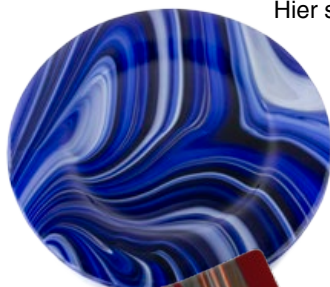




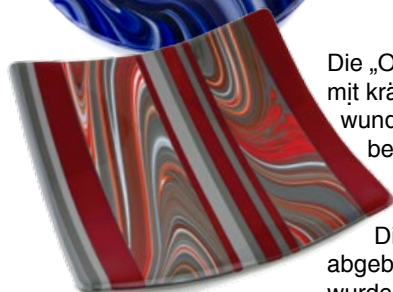
Diese beliebte Reihe der Sonderserie von System 96 ermöglicht eine Vielzahl an Möglichkeiten für alle Fuser- unabhängig vom Erfahrungslevel – Jede Scheibe bringt etwas außergewöhnliches für Ihre Designs mit sich.

Hier sind einige Tipps & Tricks für das Arbeiten mit den verschiedenen Designs und Ausführungen, die diese Serie Ihnen bieten kann!



Kraftvolle Wirbel und dichte Farben

Viele Gläser dieser Serie haben ein stark verwirbeltes Muster, die wir als unsere „OpalArt-Stir“-Serie bezeichnen. Es ist ein schwungvoller Anblick – nutzen Sie dieses Glas ebenfalls schwungvoll. Ob es ein ganzes Stück ist oder ob Sie das Glas leicht betonen - lassen Sie die Bewegung der Fusers' Reserve, wie bei den beiden Beispielen auf der linken Seite, im Mittelpunkt stehen.



Die „OpalArt- Stir“-Serie ist sehr dynamisch und wenn dieses Glas mit kräftigen und starken Farben kombiniert wird, erhalten Sie ein wundervolles auffallendes Ergebnis. Dies hilft Ihnen dabei sich bewusst zu werden was mit Ihrem Design geschieht, wenn Sie so ein plakatives Glas verwenden.

Die „Southwest Fusers's Reserve“, die auf der rechten Seite abgebildet ist, ist zum größten Teil aus dem opaken Peacock- Grün und wurde akzentuiert mit dem „Persimmon“. Wenn man die Farben, die im „Fuser's Reserve“ vorkommen, betont, führt dies immer zu einem tollen Ergebnis.

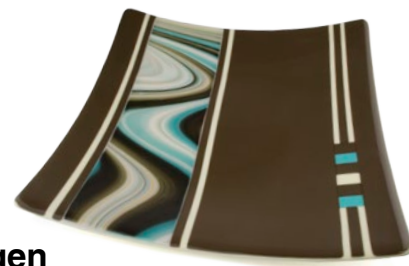


Ergänzende Farben

Die Auswahl der Farben, die man mit einem „Fusers' Reverse“- Glas kombinieren will, ist ein Großteil des Spaßes beim Arbeiten mit dieser Sonderserie. Manchmal fällt es einem jedoch schwer, sich für die richtigen Farben zu entscheiden, damit man das Allerbeste aus seinem Glas hervorheben kann. Wir versuchen dann, das Glas auf uns wirken zu lassen und es so gut wie es geht „mit uns reden“ zu lassen. In dem Beispiel auf der linken Seite erkennt man in der kräftigen Farbe des Wirbel eine gewisse Ähnlichkeit zu Karamel. Aus diesem Grund ist eine Kombination mit dem cremigen Vanille-Ton das beste Rezept.

Ausgeglichene Entwürfe

Versuchen Sie die Elemente davon abzuhalten innerhalb eines Designs gegeneinander zu arbeiten. Die großen Flächen aus schokoladen-farbenen Elementen ergeben ein ruhigeres Design dass das Fusers' Reserve gut betont. Außerdem heben diese die verspielten Türkis- und Elfenbein-Töne in den verwirbelten Bereichen hervor, ohne dass die Farben konkurrieren.



Verschwommene Verrührungen

Hierbei handelt es sich definitiv um zartere und subtilere Farbtöne, die perfekt für eine gezielte Vielfarbigkeit in einem Design geeignet sind. Die helleren Blätter in dem Objekt auf der linken Seite, wurden aus einem Grünton- Mix gefertigt und wurden sorgfältig so zugeschnitten, dass die Blätter genauso erscheinen wie in der Natur. Mit den Wispy- Gläsern können ebenso ruhige Variationen gestaltet werden indem man ähnliche Farben verwendet.

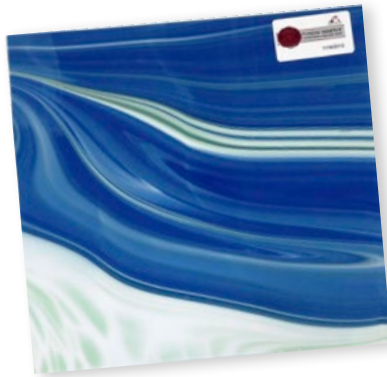


Variety Packs

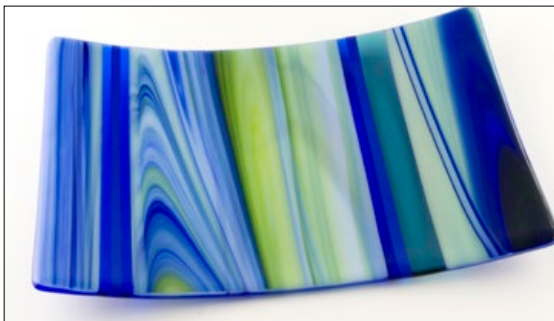
In einer ganzen Scheibe (24" x 48" / 61*122cm) sehen Sie den kompletten Umfang aus Wirbeln, Bögen und dynamischen Einzelheiten, die ein „Fusers' Reserve“ Glas zu bieten hat. Wenn ein Blatt für ein Variety Pack in 12"x12" (30*30cm) geschnitten wird, ist nur ein Teil „der ganzen Geschichte“ sichtbar. Dies führt zu unerwarteten Schätzen und Gelegenheiten. Werfen Sie einen Blick auf die folgenden Beispiele:



Wir sind durch ein Variety Pack auf das Glas zur linken gestoßen und waren von dem außergewöhnlichen Aussehen dieses Stückes beeindruckt. Es wurde ein wenig verkleinert, um das beste hervorzuheben und die natürliche Art den Star des Entwurfs sein zu lassen. Dies wurde dann dezent mit dunklen Grüntönen an den Kanten hervorgehoben.



Die Scheibe auf der linken Seite hatte einige unterschiedliche Bereiche – manche waren gestreift und dunkler, manche gefleckt und heller. Wir fanden dass diese Unterschiede dafür gut waren, eine Art Patchwork Design zu erstellen. Bei diesem Beispiel wurde erst ein flaches Stück verschmolzen und dann „Nähte“ mit Glasmalfarben hinzugefügt. Dann wurde das Stück abgesenkt und das gesteppte Muster wie auf der rechten Seite entstand.



Weniger kann mehr sein

Es ist möglich, dass man einen Abschnitt vom Glas bekommt, der mehr linear als gewellt ist. Bei dem folgenden Beispiel war dies der Fall. Wir haben so ein Stück gefunden und fanden es sehr schön und sehr malerisch. Und so haben wir das Stück nur minimal akzentuiert so dass das künstlerische Design für sich selber spricht.

Lineare Bereiche von den Blättern der „Fusers' Reserve“-Serie, können genauso verwendet werden wie die STRIPES Gläser, also um interessante Elemente in jeden Entwurf mit einzubringen. Außerdem kann die Oberfläche genutzt werden um Richtungen und Wellen hinzuzufügen, wie es in den verspielten Eisbechern auf der rechten Seite zu sehen ist.

